

是否總埋怨自己的生活碌碌無為？是否總羨慕別人的光鮮顯赫？是否感歎別人至山巔而你仍徘徊在山腳？常言道，冰凍三尺非一日之寒，成功的人生不是一蹴而就，上天也不會輕易掉餡餅。依在下之見，很多時候君與成功，僅差「堅毅」二字。

古今中外不乏成功名仕，他們並非生來自帶神通。他們之所以名垂千古或家喻戶曉，與他們自身的堅定和毅力不無關係。西漢史學家司馬遷，世人皆知其《史記》更是通曉中外的文學巨著。但同時我們了解他在功成名就之前受盡了屈辱，在諸多限制的牢獄中忍辱負重，只為了父輩的遺願，堅持寫作，傾注畢生心血，歷經十四年終成撼世《史記》，此毅力絕非等閒之輩擁有。「史家之絕唱，無韻之離騷」，從此千古傳唱，墨香永留。

「斷臂天使」雷慶瑤，三歲遭遇電擊失去雙臂，從此以雙腳代替雙手。她沒有自甘墮落，在諸多困難和壓力下，她逐漸學會使用筷子、穿衣、寫字，甚至穿針引線。少時出演電影《隱形的翅膀》，她不向命運低頭的精神撼動了世界，更被譽為「東方維納斯」。

報章上的風雲人物——尼克·胡哲，他生來便無四肢，僅有幾根腳趾，身型畸異的他引來社會廣泛關注。然而他不再是需要別人捐助的可憐對象，而是一位回饋社會的著名演說家。但在十九歲時他為了推銷自己的演講，曾被拒絕了五十二次，吃了閉門羹後也仍不放棄，最終獲得一個五分鐘的演講機會，自此開始演講生涯。他告訴人們他如何走出困境，「如果不能遇見奇跡，就努力讓自己成為奇跡。」

蘇軾曰：「立大事之人不惟有超世之才，亦必有堅定不拔之志。」堅毅確實是奠定成功的基石。然而事無絕對，「有心栽花花不開」，努力後並非一定有回報。但在下認為，若是沒有辛勤耕種，蹉跎歲月，良田成了荒土，那才是真正的一無所有。

在下收藏了一套漳州八寶印泥，其色艷而不俗，氣味芳香，是印泥中的上品。「寶劍鋒從磨礪出」，好的印泥亦是如此。它的發明者為了調配出最上乘的印泥，在數以千計的名貴材料中重覆試驟千百次。失敗是常有的事，天道酬勤，最終研製出名滿天下的瑰寶。若是沒有那千百次的錘鍊，我國工藝事業恐怕要失色不少了。

居里夫人為了研究鐳，在實驗室中度過了漫長歲月，日夜與垃圾為伴。她經

歷的失敗不可計數，還炸了實驗室。但她頑強地堅持試驗，突破瓶頸，最後提煉出了鐳，為世界科學做出偉大貢獻。

匡衡家中未能提供明亮的學習環境，岳飛只能在沙地上練字。他們能成名成才，不排除運氣存在，但比起天公照拂，日夜辛勤的耕作不是顯得更為重要嗎？

不得不提，動畫片《喜羊羊與灰太狼》中反派灰太狼是個「堅毅」角色。他除了捉不住羊，上通天文下知地理，幾乎樣樣精通。雖說是動畫片的誇張手法，但其中卻影射出一個問題——你堅持的事物是否能帶來成功？

從動畫片教育意義來講，灰太狼作為反派是不能戰勝作為正派的小羊的，那它的「堅毅」只能淪為笑柄。似乎它的堅持用錯了方向——「吃善良的羊是不道德的！」

反觀社會，你會認為一個慣犯死性不改地偷竊犯罪，是一種堅毅行為嗎？拋開狼和羊的生物鏈關係，若一個人的堅持卻是鑽牛角尖，甚至將自己推向深淵，這便有違「堅毅」二字的意義，因此我們也要反思自己的堅持是否正確。

孟子曰：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」

所以別再埋怨了！當你痴迷手機時，別人正挑燈夜讀；當你面對考試臨時抱佛腳，別人早有準備胸有成竹；當你面對難題迷惘搖擺不定，別人已迎難而上挑戰自己。長江頭尾隔着幾千公里，依在下看來僅隔着「堅毅」二字。天道酬勤，從小事做起，從此刻做起，願君心懷堅毅，早日登上人生巔峰！