

自幼年時代，「每家的女孩子，哪個不是對書畫樣樣精通？」這句話常在老人嘴邊掛著，在我的耳邊徘徊。可能是媽媽經不住嘮叨，把懷裡抱著老貓優哉度月的我，一把拉回現實，還是躲不開要在大人們的期許下長大的日子。

興趣班的課程表寫的滿滿當當，予人一種隨君選擇，沒有了算我輸的架勢。對於那時的我來講，未知的一切都那麼新鮮，刺激著我的腎上腺素，讓我無法從中選擇。媽媽還是不能一改沒有耐性的脾氣，報了鋼琴，我卻被舞蹈室裡清脆的背景音樂和舞動的曼妙身姿吸引，那時的我，內心是歡喜的。

第一堂鋼琴課，我是認真的，用小手跟著老師的大手在一個個黑白鍵上跳躍，好不快樂，可就算是這樣，下了課後，我也根本不會去想學了甚麼，更不會主動練習，又不知道是甚麼時候，又開始想起了那間舞蹈室，於是我連上課都開始坐不住了……

漸漸的，媽媽似乎也放棄了培養我對彈鋼琴的興趣，轉戰繪畫，這一次，我把我內心的聲音說了出來，寧死不屈的堅定態度，媽媽也不得不服了，順從了我的意思……

學習舞蹈的日子無疑是快樂的，對於身體來說無疑是痛苦的，被軟功摧殘著，卻不能放棄，從簡單到艱難，每一個動作都不容易，所得的痛楚夾雜著快樂，每一次壓腿，那種痛楚無以言表，只能堅持去做，一點一點縮小離地面的距離，過程中想了無數次放棄，卻在老師和同學的打氣聲中堅持了下來，咬著牙關，含著淚水。隨著年齡的增長，時間的流逝，學會的越來越多，也參與了大大小小的比賽，捧著沉重的獎杯，掛著優良的名次和不少榮譽。

直至現在，這一生當中一直堅毅的事情除了努力地活著，就是舞蹈了，也是我一生當中無法被取代的一件事。

我感到快樂和榮幸，我快樂我能堅持下來，也收穫了不少；我榮幸舞蹈能被我喜歡，不被我放棄。

這是一次堅毅的經歷和感受。不僅打開了新世界的大門，更讓我認識了全新的自己。